

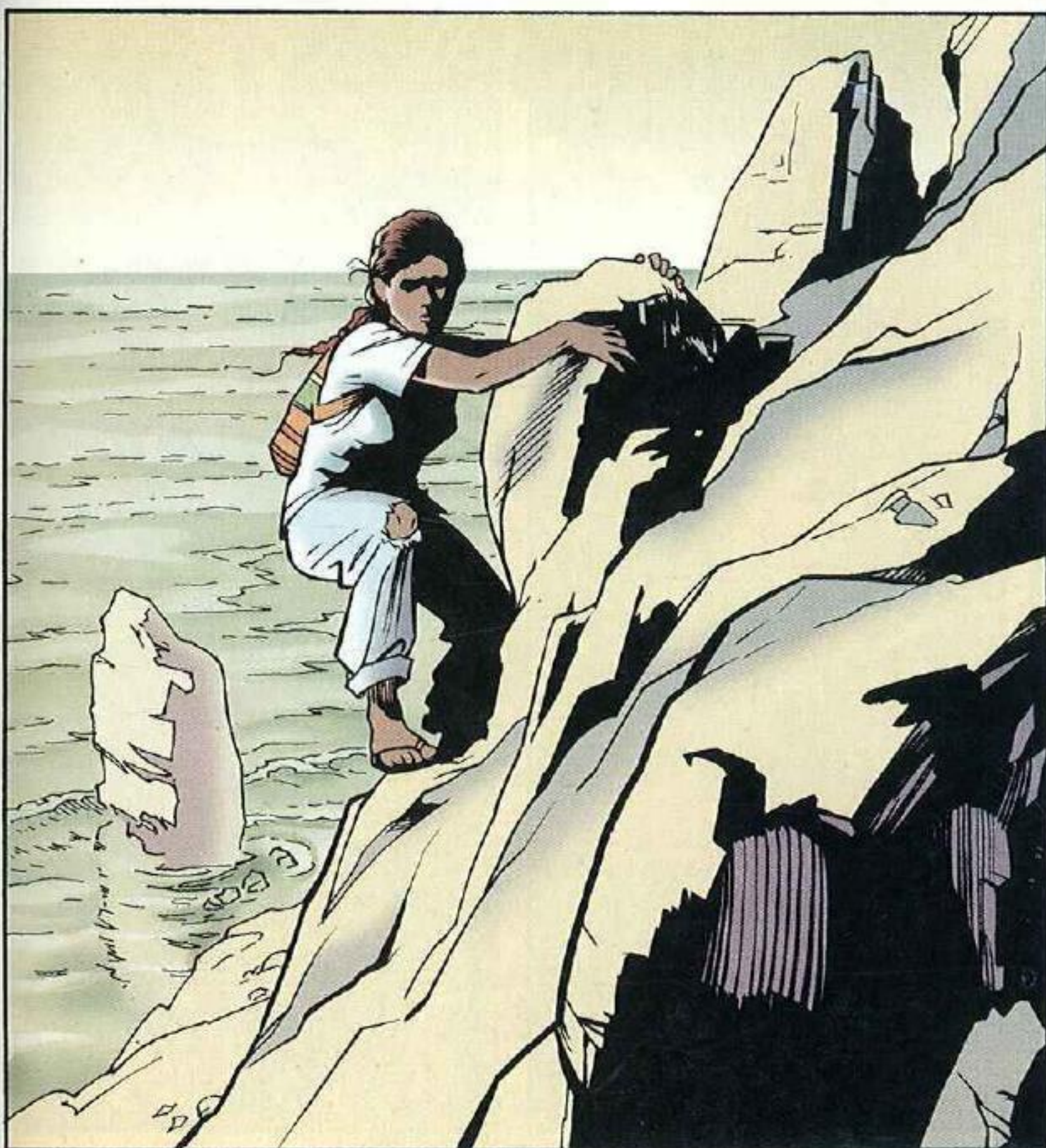
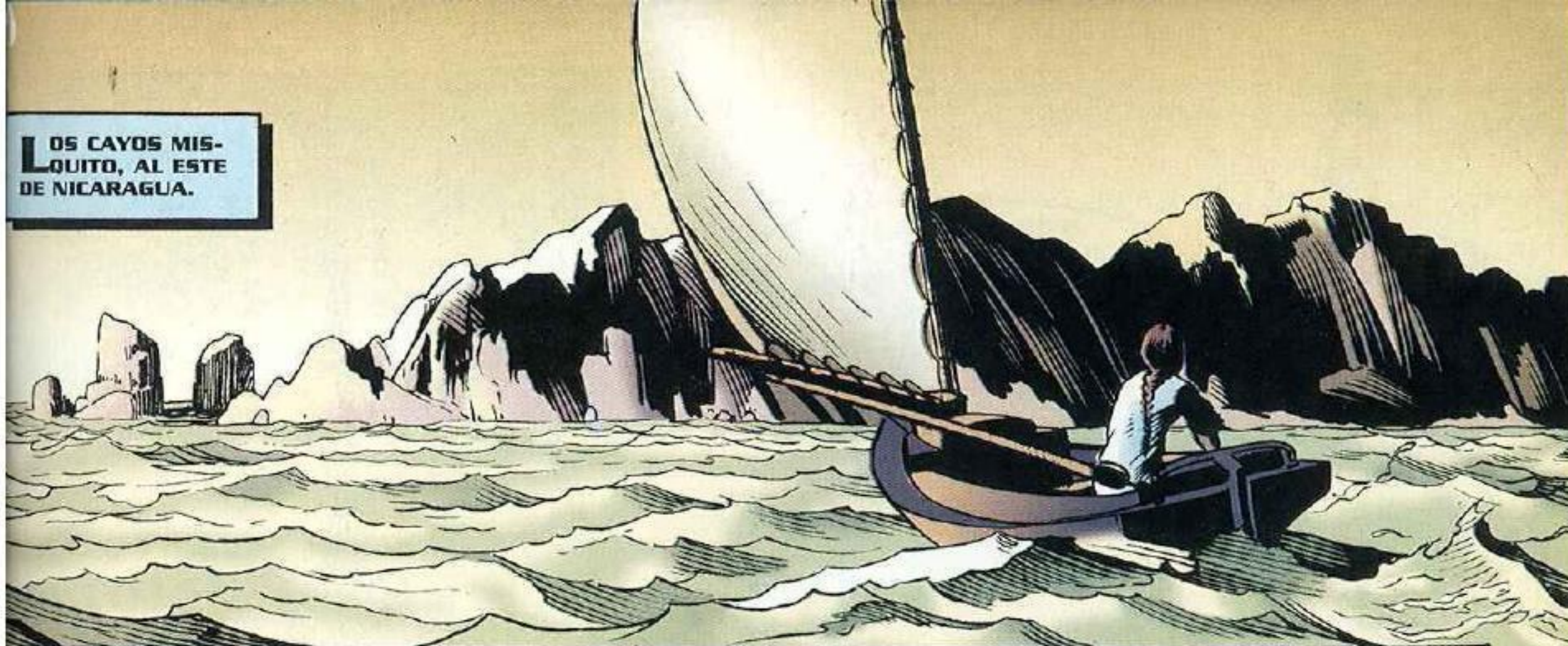


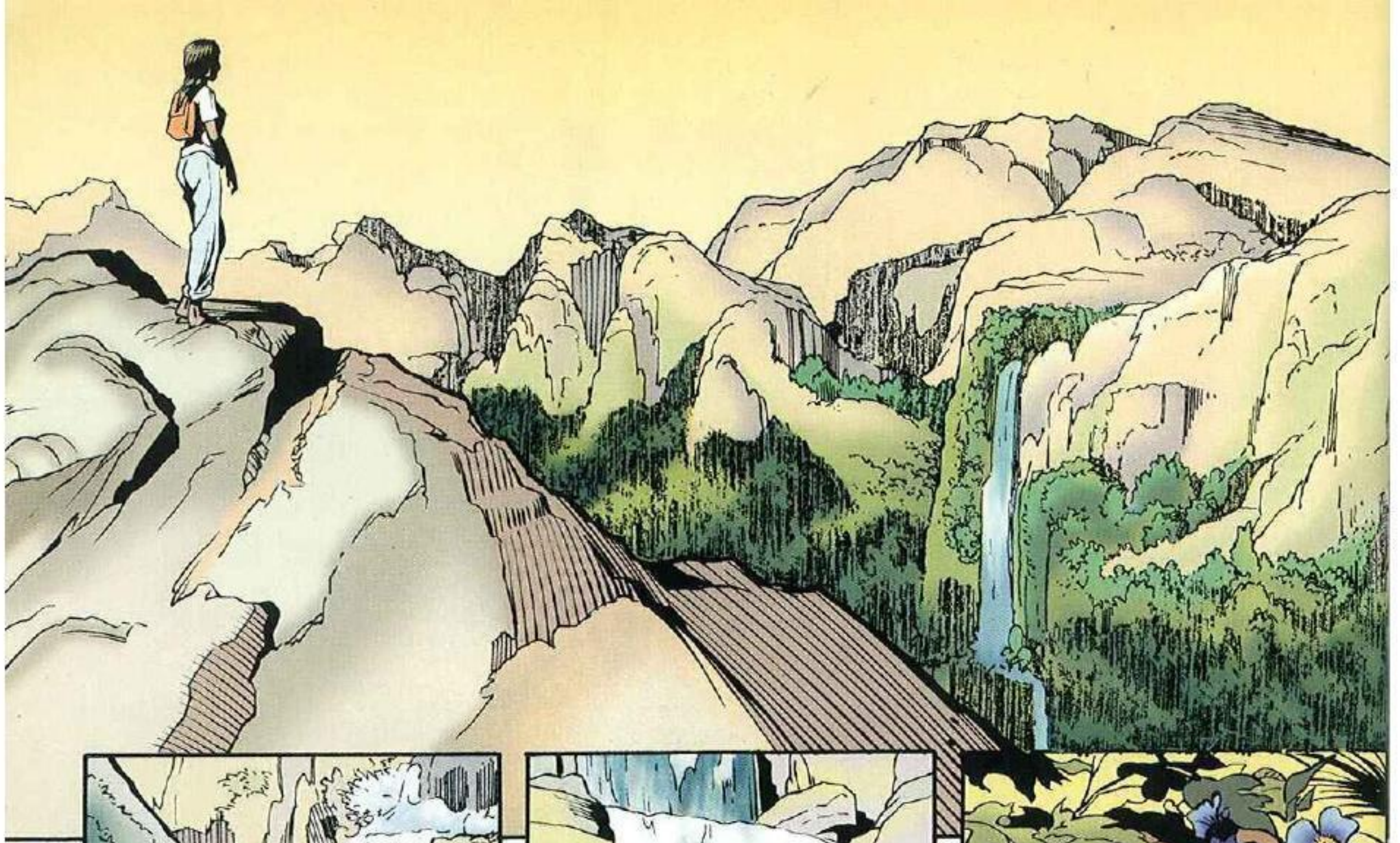
BATMAN POISON IVY



John Francis Moore
Brian Aulthorp
Stan Woch

LOS CAYOS MIS-
QUITO, AL ESTE
DE NICARAGUA.









SON MIS
CRIATURAS...

Y ÉSTE ES
MI HOGAR.

¿POR QUÉ HAS VENIDO
AQUÍ, NIÑA? EN ESTE
LUGAR NADA HAY
PARA TI...

VINE A
PEDIRTE
UN FAVOR,
DIOSA.

¿DIOSA? ME HA-
LAGAS, PERO YO
NO SOY UNA
DIOSA.

SÍ LO ERES. HE
PESCADO EN ESTAS
AGUAS DESDE QUE
ERA NIÑA...

Y ESTA ISLA
SÓLO ERA UNA
ROCA Y PARADERO
DE PÁJAROS. HAS-
TA ESTE AÑO...

CUANDO TÚ
APARECISTE.

QUIZÁ FUI UNA TON-
TA AL PENSAR QUE
MI TRABAJO PASARÍA
DESAPERCIBIDO.

LA GRANJA DE
MI FAMILIA HA ES-
TADO ESTÉRIL POR
MUCHOS AÑOS.

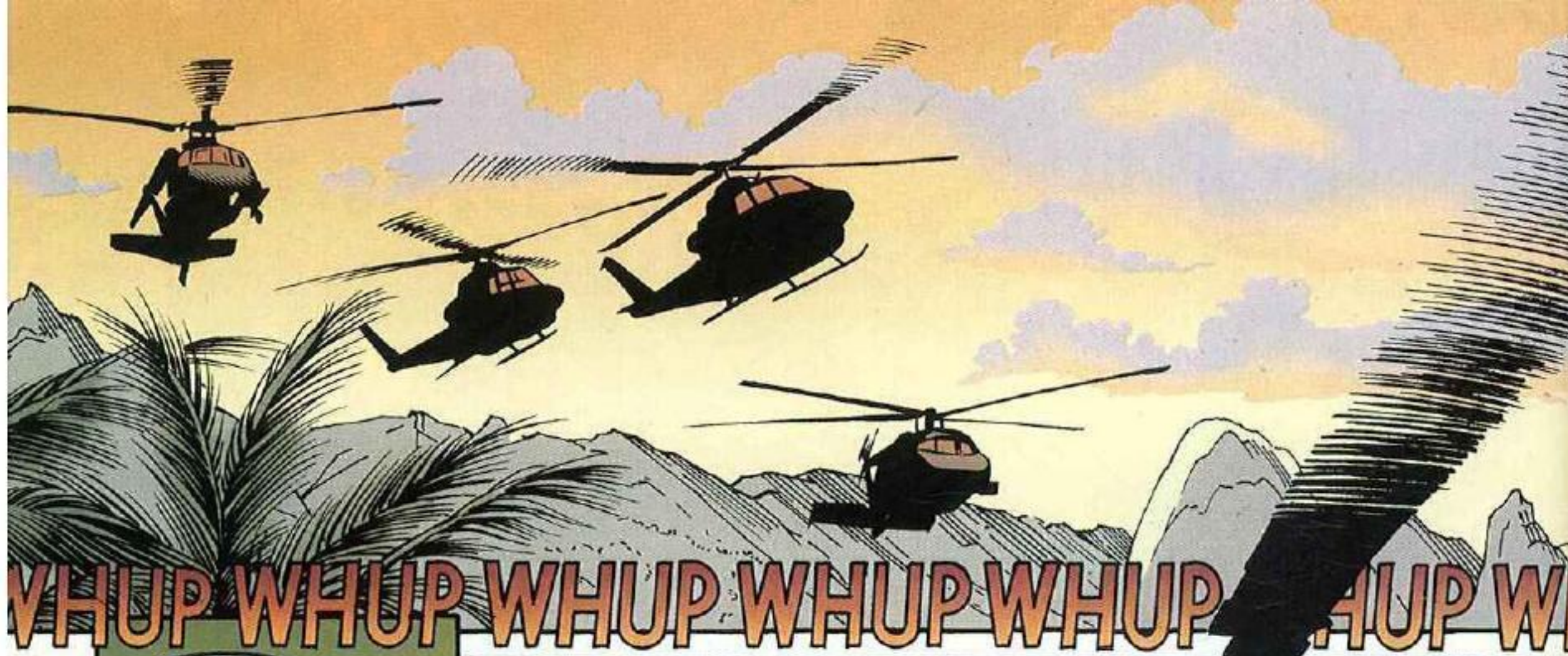
POR FAVOR,
YO SÉ QUE
PUEDES HA-
CER EL SUELO
FÉRTIL DE
NUEVO.

TÚ TIENES
MAGIA.

TE AYUDARÉ, PE-
RO DEBE SER UN
SECRETO.

NADIE DEBE
SABER QUE
ESTOY AQUÍ.

WHUP WHUP
WHUP WHUP
WHUP WHUP



WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP

¿A QUÉ HAN
VENIDO
ELLOS?

**¡FUERA
DE AQUÍ!**



INO



¿QUÉ
ES LO QUE
PASA,
DIOSA?

¡CORRE A LA
CASCADA, NIÑA!
¡ES TU ÚNICA
ESPERANZA!

¿POR QUÉ
ATACAN ESTA
ISLA?

¡NOOOOOO!



COMO LOS VIEJOS
TIEMPOS EN LAOS. ¿EH,
EDDY, AMIGO MÍO?

CLARO QUE
ENTONCES ÉRAMOS
MÁS DELGADOS. Y ESTÁ-
BAMOS EN BANDOS
OPUESTOS.

HASTA QUE LLE-
GÓ EL MERCADO
NEGRO.

LA GANANCIA ANTES
QUE LA POLÍTICA. SIEM-
PRE LO HE DICHO.



¡AHORA EL COWBOY Y EL
COSACO ESTÁN JUNTOS
OTRA VEZ!

¿QUÉ TE PARECE,
TOVARISCH? ¿ACASO TE
MENTÍ RESPECTO A
PROMETHEUS?

A MIS CLIENTES LES
INTERESA MUCHO UN
GEL INCENDIARIO, QUE
QUEMA MÁS Y MÁS RÁ-
PIDO QUE EL NAPALM.

¿HABLA-
MOS DEL
PRECIO?

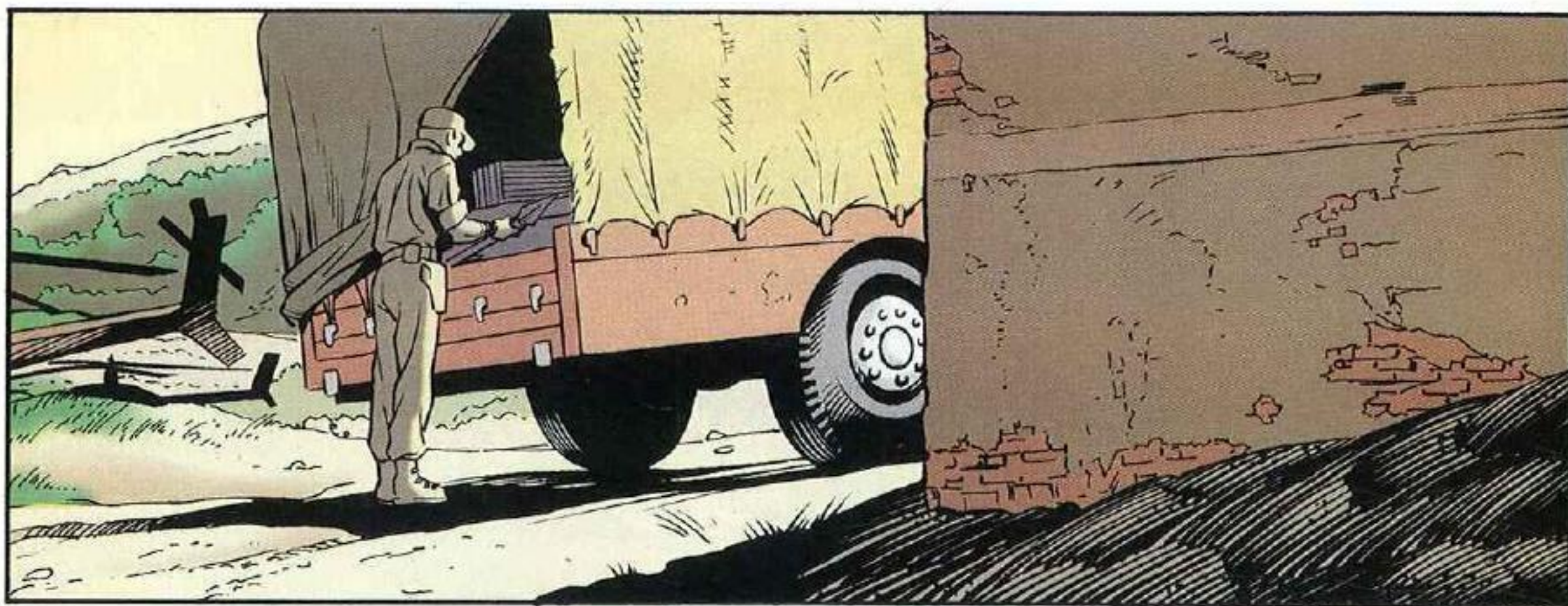


¡TÍO NIKOLAI, VEN
RÁPIDO!

CARAY, PASÓ
ALGO MALO. MUY,
MUY MALO.









Está cordialmente invitado, junto con su pareja, a celebrar el debut del nuevo perfume candente de DeJardin Internacional

"INFERNO"

Sábado 5 de Agosto
21:00 Hrs.

Salón Paragon



¡BRUCE, ME ALEGRA MUCHO VERTE! LA ÚLTIMA VEZ FUE EN CANNES.

PARAGON

SABES QUE LA CONDESA NUNCA TE PERDONARÁ POR HABERTE PERDIDO SU APRES FESTIVAL SOIRÉE.

Y SEGÚN SUPE, CHRISTOPHER, TÚ TE ENCARGASTE DE CONSOLARLA MUY BIEN EN MI AUSENCIA.

EJEM...

OH, DISCÚLPAME, CHRISTOPHER DeJARDIN. ELLA ES PHOEBE BRYCE.

ES UN PLACER, SEÑORITA BRYCE. FUE TODA UNA SENSACIÓN LA TEMPORADA PASADA, EN PARÍS.

QUÉ AMABLE. ME ENCANTAN TODAS SUS FRAGANCIAS, SEÑOR DeJARDIN.

LLÁMAME CHRISTOPHER.

¿ES QUE NADIE TE PREVINO SOBRE INVOLUCRARTÉ CON BRUCE WAYNE, QUERIDA?

ES UN FAMOSO ROMPECORAZONES.

¿LO DICE POR ÉL, O HABLA DE SU PROPIA FAMA, SEÑOR?

ELLA ME GUSTA, BRUCE. Y GANA PUNTOS POR USAR MI PERFUME.

PROMÉTEME QUE NO LA DECEPCIONARÁS MUY PRONTO.

NO TE PASES CONMIGO, CHRIS...

BZZZ
BZZZ



LO
SIENTO
MUCHO.

ESTOY EN MEDIO DE UNA NE-
GOCIACIÓN DE COMPRA DE
UN CONSORCIO DE SOFT-
WARE EN HONG KONG... O
ALGO ASÍ.

¿HAY UN LUGAR
PRIVADO DONDE
PUEDA RECIBIR
ESTA LLAMA-
DA?



USA LA OFICINA DEL
GERENTE. A ÉL NO LE MO-
LESTARÁ, PUES YO SOY EL
DUEÑO DE PARAGON.

Y NO TE PREOCUPES POR
LA ENCANTADORA SEÑORITA
BRYCE. YO LE HARÉ COMPANHIA
CON MUCHO GUSTO.

ESO ES EXACTA-
MENTE LO QUE ME
PREOCUPA, CHRIS-
TOPHER.



LOS GUARDIAS DE
DeJARDIN SE VEN MÁS
AGRESIVOS QUE LOS
EXATLETAS QUE SIEM-
PRE CONTRATA PARA
ESTOS EVENTOS.

SON EXCONVICTOS. A JUZ-
GAR POR LOS TATUAJES QUE
LLEVAN BAJO SUS MUÑECAS.



DeJARDIN ES CON-
SIDERADO UN RE-
NEGADO EN EL MUN-
DO DE LA MODA.

CONTRATAR A EX-
CONVICTOS VA BIEN
CON SU IMAGEN DE
CHICO MALO.

ESPERO QUE ESTE
CONTACTO CON ELE-
MENTOS CRIMINALES
NO LE TRAIGA
PROBLEMAS.

ALGUIEN DEBERÍA
RECOMENDARLE A
LOS ÁNGELES DEL
INFIERNO DE ALTAMONT.



CUELQUE ESE
TELÉFONO,
SEÑOR.



ESTA ÁREA
ESTÁ RESTRIN-
GIDA PARA LOS
VISITANTES.

CHRISTOPHER
ME DIO LA
LLAVE.

¿PRETENDE
UTILIZAR ESA
COSA?



USTED ES
BRUCE
WAYNE.

CORRECTO.
¿Y USTED
ES...?

SONIA KRISTOVA, JEFE
DE SEGURIDAD INTERNA
DE DeJARDIN.



NO PUDE EVITAR NOTAR
QUE SU PERSONAL VIENE
ARMADO.

¿ESPERAN PROBLEMAS, O
QUIEREN ASEGURAR LA
PROPINA?

UNA PERSONA
TAN CARISMÁTICA
Y RICA COMO De-
JARDIN ATRAE A
MUCHOS LUNÁTI-
COS.

DE SEGURO USTED
SUFRE DIFICULTADES
SIMILARES, SEÑOR
WAYNE.



SU ACENTO ES MUY
INTERESANTE.
SEÑORITA KRISTOVA,
¿PUEDO LLAMARLA
SONIA?

PREFIERO SEÑO-
RITA KRISTOVA.

AHORA, SI ME DISCUL-
PA, NO ME PAGAN POR
COQUETEAR CON LOS
INVITADOS.



MARQUE NUEVE
PARA SALIR.

¡QUÉ
INTERESANTE!
SU ACENTO
DENOTA QUE
CRECIÓ AL SUR
DE UCRANIA.

Y TAL VEZ SU CU-
RRICULUM MUES-
TRE QUE TRABAJÓ
PARA LA KGB.

WASHINGTON,
D.C.

GROUND ZERO

EL LUGAR ESTÁ
LLENO A REVENTAR.
¿LE MOLESTARÍA COM-
PARTIR SU MESA?

HAGA LO QUE
QUIERA. ES UN
PAÍS LIBRE.

ES
MUY
AMABLE.

ESTAS CAFETERÍAS
TIENEN ALGO VERDADERA-
MENTE RELAJANTE.
¿NO LE PARECE?


EN TANTO UNO TENGA
UN EXPRESSO, UN
AMERICANO O UN
DESCAFEINADO
enfrente...

NADIE ESPERA
QUE PASE ALGO EX-
TRAORDINARIO EN UN
LUGAR ASÍ.

Y NO IMPORTA
LO QUE UNO SEA
O LO QUE HAYA
HECHO ALLÁ
AFUERA...

AQUÍ SE
SIENTE A
SALVO.

¿CUÁL
ES ESE
PERFUME
QUE USA?



ESTAS COSAS NUNCA
ME PASAN A MÍ.
PAMELA...

NO TE RESISTAS, MILO.
FUE EL DESTINO EL QUE
NOS UNIÓ.

ERES MUY HERMOSA.
PODRÍAS TENER A CUAL-
QUIER HOMBRE QUE
QUISIERAS.

TIENES QUE ESTAR
LOCA PARA ELEGIR A
ALGUIEN COMO YO.

NO ESTOY LOCA,
MILO.

ERES EXACTA-
MENTE EL HOMBRE
QUE QUIERO...

EL HOMBRE QUE
INVENTÓ A PROMETHEUS,
Y SE LO VENDIÓ A LOS
RUSOS.

¿CÓMO TE
ENTERASTE DE
PROMETHEUS?

SÉ TODO ACER-
CA DE TU GEL
INCENDIARIO. Y
QUÉ SE PUEDE
HACER CON
ÉL.

VI CÓMO CON ÉL
DESTRUÍAN MI ISLA...
MI HOGAR!

¿TU ISLA? PERO
ME DIJERON QUE
PROBARÍAN A PROME-
THEUS EN UN LUGAR
DESHABITADO.

Y TÚ NO PUEDES
HACERME RESPONSABLE
DE LOS ERRORES DE
LOS RUSOS.

TODOS SOMOS RES-
PONSABLES DE LAS
COSAS QUE CREAMOS,
MILO.



¿Y CUÁL ES EXACTAMENTE TU TIPO, BRUCE? A TODO EL PAÍS LE GUSTARÍA SABERLO.

TE LO HARÉ SABER CUANDO LO DEPUZCA.

TU PROBLEMA ES QUE SÓLO SALES CON MUJERES QUE EN REALIDAD NO TE INTERESAN.

NECESITAS ALGUIEN QUE TE HAGA SENTIR HERVIR LA SANGRE EN TUS VENAS.

TU JEFE DE SEGURIDAD, CHRIS.

NO QUIERAS IR TAN RÁPIDO, BRUCE. SONIA TE MASTICARÍA Y ESCUPIRÍA ANTES DEL DESAYUNO.

ADEMÁS, A ELLA SÓLO LE INTERESA SU CARRERA.

NO ME HAS ENTENDIDO. QUERÍA DECIR QUE LA SEÑORITA KRISTOVA SE DIRIGE PARA ACÁ.

CHRISTOPHER, TE HE BUSCADO TODA LA MAÑANA.

HOLA OTRA VEZ, CHARLÁBAMOS ACERCA DE USTER

¿NO PUEDE ESPERAR, SONIA?

¿PASA ALGO MALO, CHRIS?

NADA. NADA. EN REALIDAD ¿TE MOLESTARÍA QUE CANCELARA LA COMIDA?

HAN ENCONTRADO MUERTO A FROMMER.

Muere un Químico de Georgetown

por Peter Winkler
Reportero del Post
Milo Frommer

¿UN EMPLEADO DEL SEÑOR DeJARDIN?

NO. HASTA HACE POCO FROMMER TRABAJABA PARA TECHNOHOME ENTERPRISES.

UNA FIRMA EN VIRGINIA ESPECIALIZADA EN EL DESARROLLO DE ARMAS MILITARES.

¿AMPLIA SU TERRITORIO PARA CLUIR LA CAPITAL DE NUESTRA NACIÓN, SEÑOR?

SIGO UNA PISTA, ALFRED

NO HE PODIDO EVITAR OÍR A SONIA KRISTOVA DECIR A DeJARDIN QUE ALGUIEN LLAMADO FROMMER HABÍA MUERTO.

SUPONGO ENTONCES QUE EL SEÑOR FROMMER NO MURIÓ DE CAUSAS NATURALES.

MI VIDA SERÍA MÁS SENCILLA SI ASÍ FUERA.

NO. MILO FROMMER MURIÓ POR ENVENENAMIENTO SEVERO.

¿ESO TE DICE ALGO?

TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE LA SEÑORITA ISLEY ESTABA EN PRESIDIO.

TAMBIÉN YO.



¿POR QUÉ NO SE ME INFORMÓ QUE TRANSFIRIERON A HIEDRA FUERA DE ARKHAM?

ESTOY TAN SORPRENDIDO COMO TÚ.

UN DOCTOR MUY FAMOSO QUERÍA HACERLE EXÁMENES ENDOCRINOLÓGICOS A HIEDRA.

MOVIÓ SUS INFLUENCIAS Y LA LLEVÓ A BELLE REVE, LA PRISIÓN FEDERAL EN LOUISIANA.



DÉJAME ADIVINAR... HIEDRA HIZO QUE EL DOCTOR SE ENAMORARA DE ELLA, Y LA AYUDÓ A ESCAPAR.

LOS FEDERALES CUBRIERON SU HUIDA DURANTE MESES. NO QUERÍAN QUE SU PRISIÓN TAN SOFISTICADA SE VIERA MAL.

SEGÚN ELLOS, HIEDRA ABANDONÓ EL PAÍS.



HASTA HACE POCO. MATÓ A ALGUIEN EN DC., CON UN VENENO QUE OBSTRUYÓ SU TRÁQUEA. Y LO SOFOCÓ.

SÍ. PARECE HIEDRA. PERO ÉSA NO ES MI JURISDICCIÓN.

TODAVÍA NO SOSPECHO UN ENLACE CON GOTHAM CITY.



TENDRÍA QUE ESTAR LOCA PARA REGRESAR A ESTA CIUDAD

PERO... ELLA SIEMPRE HA ESTADO LOCA POR TI.





ERES UN **IMBÉCIL**, LEONID
ME ASOMBRA QUE HAYAS
LOGRADO SALIR DE LA
COMUNIDAD.

¿CÓMO **PODRÍA** INTERE-
SARSE UNA MUJER COMO
ELLA, EN UN **RETRASADO**
COMO TÚ?

UNA MUJER ASÍ
BUSCA A HOMBRES
SOFISTICADOS Y CON
ESTILO.

¿INSINÚAS A
ALGUIEN COMO
TÚ, GEORGI?



¡PA, CLARO. LAS MUJERES AMERICANAS NO SE
RESISTEN A MI ENCANTO SIBERIANO.

HMMPH, ELLA NO TE
QUIERE A TI, GEORGI! ¡ME
QUIERE A MÍ!

TE **ENGAÑAS** A TI MISMO.
TONTITO, NO ME OBLIGUES A
LASTIMARTE.



VAMOS,
VAMOS,
CHICOS.

NO OS PELEÉIS
POR MÍ. ESTOY OR-
GULLOSA DE LOS
DOS.

HABÉIS HECHO
EXACTAMENTE LO
QUE OS PEDÍ...

ME HABÉIS
TRAÍDO A VUES-
TRO JEFE. A MIS
PIES.

THWIP

NO SÉ QUIÉN
ERES... PERO HARÉ
QUE TE MATEN POR
LO QUE HICISTE...

¡A TI Y A
ESOS DOS
PERROS TRAI-
DORES!

¿TIENES IDEA
DE QUIÉN
SOY YO?

ALEKSANDR
MOROVKIN, EL AMO
DE LAS ARMAS EN
EL PEQUEÑO MOS-
CÚ DE GOTHAM
CITY.

NO CULPES A TUS
MUCHACHOS, ALEX.
ELLOS NO PUEDEN
EVITARLO.

PRONTO TE DARÁS
CUENTA DE QUE SOY
MUY PERSUA-
SIVA.

¿SE TRATA DE
UNA AMENAZA?

THWEK

¡MI CARA! ¡SE
QUEMA!

¿QUÉ
ERES
TÚ?

SOY HIEDRA
VENENOSA.

Y MI TOQUE ES
TÓXICO.

OH,
SÍ.

¿HIEDRA? ERES UNO DE ESOS PSICÓPATAS DISFRAZADOS. QUE ESTA CIUDAD NO PUEDE ELIMINAR.

SÍ, TIENES QUE ESTAR LOCA PARA CREER QUE PUEDES SECUESTRARME TAN FÁCILMENTE.



HABLEMOS CLARO, ALEX. NO ESTOY LOCA. SOLAMENTE ME HAN PRESIONADO HASTA EL LÍMITE.

DÉJAME CONTARTE UN CUENTO.

*UNA VEZ, EN LA LEJANA CIUDAD DE SEATTLE...

*VIVÍA UNA CHICA INOCENTE LLAMADA PAMELA...

*ELLA ÚNICAMENTE QUERÍA TERMINAR SU TESIS SOBRE HÍBRIDOS ENTRE PLANTAS Y ANIMALES.



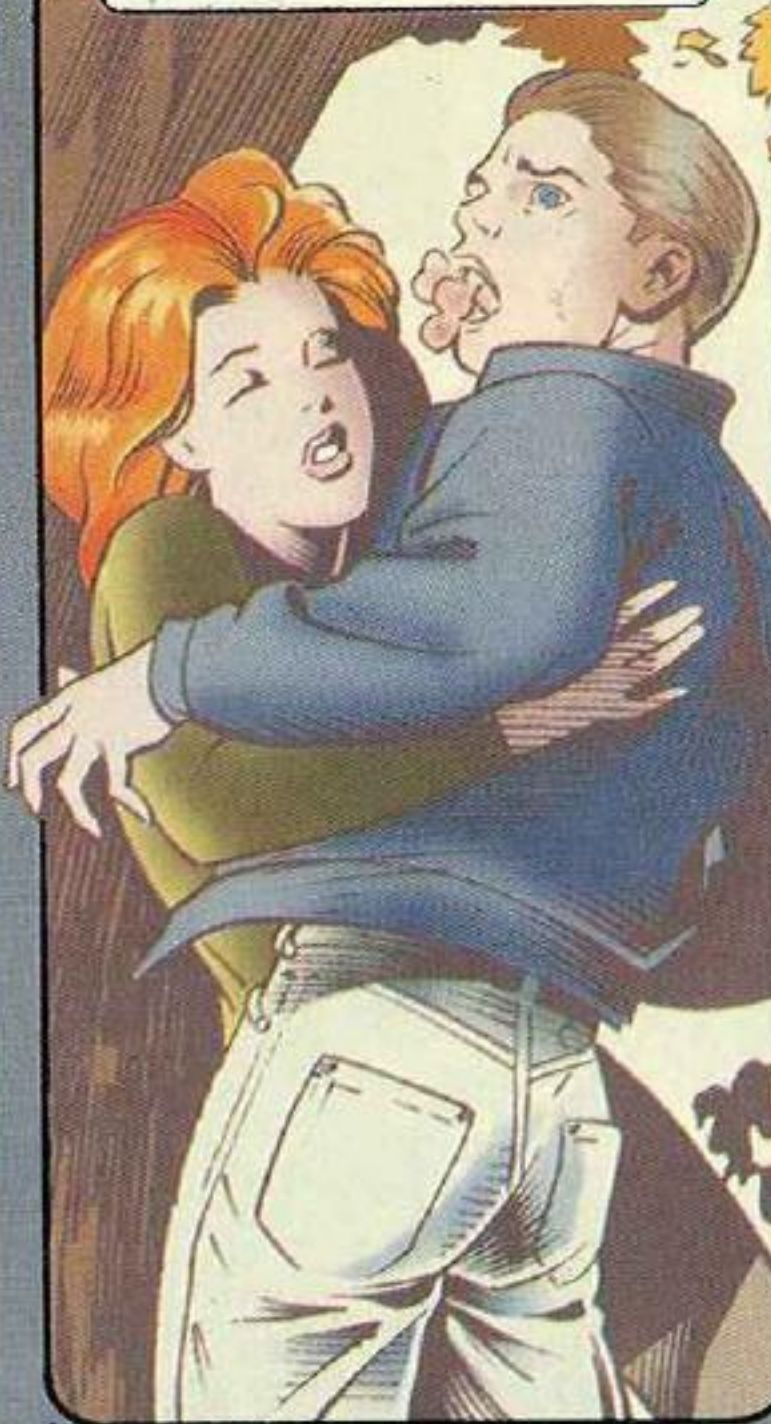
*NADIE LE DIJO QUE UN MONSTRUO LLAMADO WOODRUE LA ATRAERÍA A SU LABORATORIO CON FALSAS PROMESAS DE AMOR...

*MENTIRAS LE AYUDARON A CONVERTIR A LA CHICA EN OTRA CLASE DE MONSTRUO.



*LAS AUTORIDADES PRONTO ALEJARON A WOODRUE, PERO EL DAÑO ESTABA HECHO.

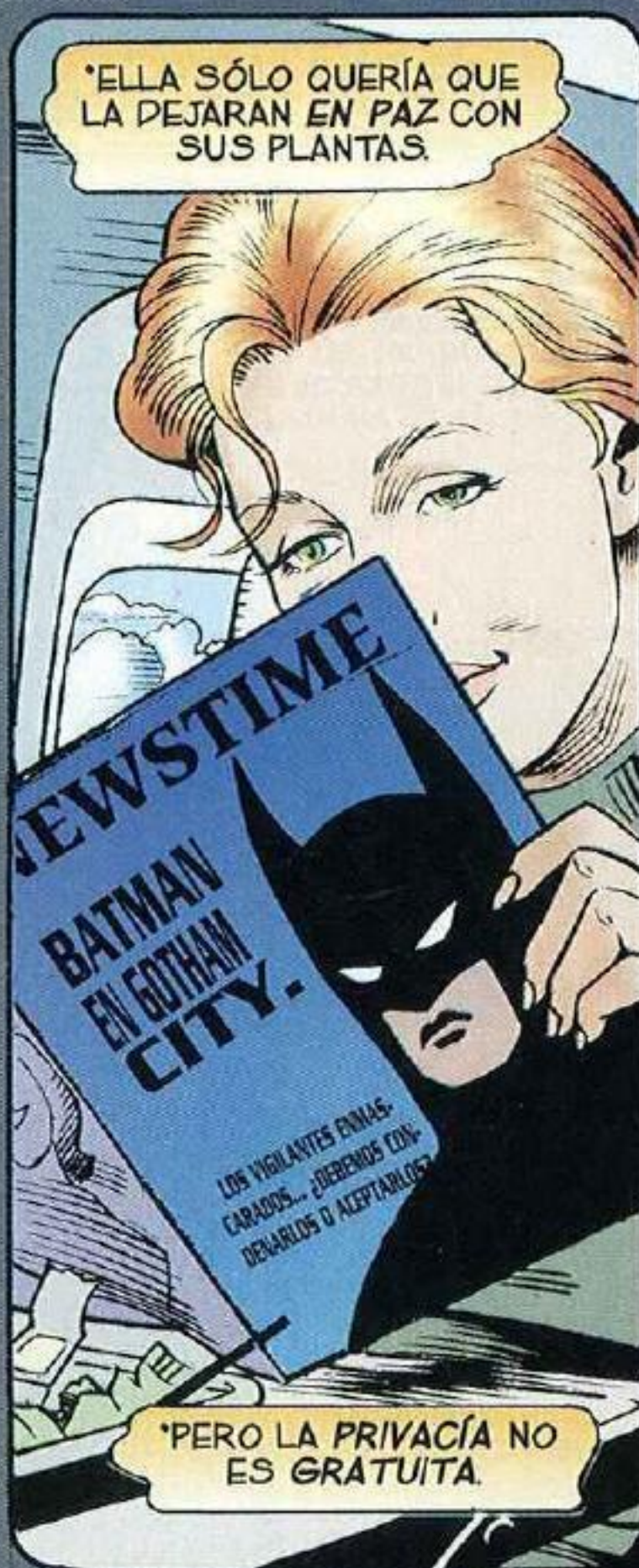
*SE INFECTÓ LA SANGRE DE LA POBRE CHICA. SU TOQUE LLEGÓ A SER VENENOSO.



*AÚN ASÍ, SU NUBE NEGRA TUVO UN HILO DE PLATA.

*PAMELA APRENDIÓ A REGULAR SUS TOXINAS Y SU NIVEL DE FEROMONAS.

LO QUE LE DIO UN CONTROL CASI SOBRENATURAL EN EL SEXO OPUESTO.



*ELLA SÓLO QUERÍA QUE LA DEJARAN EN PAZ CON SUS PLANTAS.

*PERO LA PRIVACÍA NO ES GRATUITA.



*EN BUSCA DE LA FORTUNA QUE LA DARÍA SU SOLEDAD, LLEGÓ A GOTHAM CITY.

*LA FRÁGIL PAMELA QUEDÓ ATRÁS, E INICIÓ SU VIDA COMO HIEDRA VENENOSA.



*TODO ERA PERFECTO, HASTA QUE CONOCIÓ DE MALA FORMA AL HOMBRE CORRECTO.

*PERO NO PROFUNDICAMOS EN ESO.



*BASTE DECIR QUE HIEDRA NO PUDO FLORECER EN LA NOCHE DE GOTHAM CITY.

*Y DEJÓ SU PRISIÓN URBANA PARA HACER FLORECER UNA ISLA PARADISIACA.

CREÓ VIDA... LA HIZO CRECER.



¡HASTA QUE TUS HOMBRES Y TÚ BOMBARDEARON MI PARAÍSO!

SENTÍ EL DOLOR DE CADA ÁRBOL Y CADA FLOR, MIENTRAS LAS LLAMAS LOS CONSUMÍAN.



VIRGEN SANTA. ¿DICES QUE LO HACES PORQUE AL- GUIEN INCENDIO TU JARDÍN?

SÍ, LA VERDAD ES QUE ESTÁS LO... UURRRGHHH...

TODOS USTEDES SON CULPABLES.

TODOS PAGARÁN.



LEVÁNTATE.

LÁRGATE.



OW... OW... OW...

TENEMOS UN PROBLEMA QUE TÚ PARECES QUERER IGNORAR.



¿POR QUÉ NO ME LO CUENTAS MÁS TARDE?

PURO TRABAJO SIN DIVERSION TE HACE PARECER MÁS VIEJA.



NO ME TRATES COMO A UNA DE TUS MODELOS CABEZA HUECA. SOMOS SOCIOS.

NECESITABAS CAPITAL PARA COMPENSAR TUS PÉRDIDAS. YO TE DI LOS MEDIOS.



AHORA. ALGUIEN TREPA POR LA CADENA DE MANDO DE PROMETHEUS. QUE TERMINA CON NOSOTROS.

SEGÚN MIS FUENTES, EL FBI SOSPECHA DE UNA TAL PAMELA ISLEY. CONOCIDA TAMBIÉN COMO HIEDRA VENENOSA.

¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA?



¿BATMAN?

SONIA, SI HUBIERA SABIDO QUE TE PUEDE ASUSTAR UN MITO URBANO.

NUNCA HABRÍA ACCEDIDO A DESARROLLAR PROMETHEUS PARA TUS ASOCIADOS RUSOS.



HAREMOS UNA FORTUNA CUANDO PROMETHEUS LLEGUE AL MERCADO INTERNACIONAL.

SI ALGUIEN TRATA DE DETENERNOS. NOSOTROS LO DETENDREMOS PRIMERO.

PUES DESARRAIGA A ESTA 'HIEDRA VENENOSA' ANTES QUE CAUSE MÁS PROBLEMAS.



PEQUEÑO MOSCÚ.

MIS FUENTES ME INFORMARON QUE ALEKSANDR MOROVKIN, EL REY DEL MERCADO NEGRO, DESAPARECIÓ HACE TRES DÍAS.

SE LE VIO EN COMPAÑÍA DE DOS DE SUS TENIENTES, LEONID PETROVICH Y GEORGI LENIN...

LOS CUALES TAMBIÉN SE PERDIERON DE VISTA.

MOROVKIN, ANTIGUO AGENTE DE LA KGB, SE JACTABA DE QUE FUE ÉL QUIEN INTRODUCIÓ SUS-TANCIAS NOCIVAS EN LA URSS.

EN AÑOS RECIENTES, PREFIRIÓ PEDICARSE AL TRÁFICO DE ARMAS.

SE RUMOREA QUE TRATABA DE INTRODUCIR UN NUEVO APARATO INCENDIARIO, EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS.

MOROVKIN ERA DUEÑO DE LA PASTELERÍA SAN PETERSBURGO, UNA FACHADA PARA SUS ACTIVIDADES CRIMINALES.

AL REVISAR LOS VIDEOS, ENCONTRÉ POCAS EVIDENCIAS DE TRANSACCIONES CRIMINALES.

AUNQUE HUBO MUCHAS VIOLACIONES AL CÓDIGO DE SALUD.

HACE TRES MESES, INSTALÉ UNA CÁMARA DIGITAL DE VIGILANCIA.

FUE HASTA QUE LLEGUÉ AL FINAL DE LA CINTA.

CUANDO SE ENCONTRARON DOS CASOS SIN RELACIÓN.

Y LA PREGUNTA PERSISTE ¿QUÉ RELACIÓN PUEDE HABER ENTRE HIEDRA Y LOS CRIMINALES RUSOS?

LA TERAPIA DE GRUPO
FUE SUGERIDA POR EL DOC-
TOR BUSCAGLIA... ¡UN VERDA-
DERO DESASTRE!

EL ACERTIJO RES-
PONDÍA A TODO CON OTRA
PREGUNTA.

HARVEY DENT OB-
JETABA A TODO LO
QUE SE DECÍA... IN-
CLUSO A LO QUE
ÉL DECÍA.

MAXIE ZEUS
SÓLO HABLABA DE
DOS MUJERES A LAS
QUE SEDUJO EN FOR-
MA DE CISNE.

FUE UN CAOS. NI SI-
QUERA SE PUSIERON DE
ACUERDO EN CUÁNTO TE
ODIABAN.

EN CONTRASTE, PA-
MELA DESARROLLÓ
UN INTERÉS EN WAY-
LON JONES.

¿PUEDES DECIR
ALGO, POR FAVOR?
YA DE POR SÍ YA ES-
TOY BASTANTE
NERVIOSO.

QUIERO
HABLAR CON
EL DOCTOR
EDWARDS.

DEBO ADVERTIRTE QUE
QUIZÁ JONES NO ESTÉ
MUY DISPUESTO.

LO MANTENEMOS
CON GRANDES DO-
SIS DE TRANQUILI-
ZANTES.

**PELIGRO
INTERNO
VIOLENTO.**

**NO PASE
SIN UNA
ESCOLTA
ARMADA**

ES ALGO QUE
HARÉ YO SOLO.
GRACIAS.

CROC.



¿BATMAN? EL MUR-
CIÉLAGO MALO. ¡QUÉ
SORPRESA!

¿POR FIN DECI-
DIERON ENCE-
RRARTE AQUÍ?



HÁBLAME DE HIE-
DRA. SÉ QUE TÚ Y
ELLA FUERON BUE-
NOS AMIGOS.



A VECES ELLA OLÍA
COMO MAGNOLIAS
Y HOJAS DE
MENTA.

SI CERRABA MIS
OJOS, CASI PODÍA SENTIRME
DE NUEVO EN EL PANTANO.

CASI COMO SI
FUERA LIBRE OTRA
VEZ.



SABES QUE ELLA ESCAPÓ
DE BELLE REVE.

BIEN POR ELLA. OJALÁ
HAYA PODIDO LLEGAR A
ESA ISLA DE LA QUE SIEM-
PRE HABLABA TANTO..

¿ISLA?



CREO QUE EN ALGÚN
LUGAR DEL CARIBE, ME PARECE
QUE AHÍ SE HABLA ESPAÑOL.

UN LUGAR LEJOS DE LAS
CIUDADES, LA GENTE, EL HOR-
MIGÓN Y LOS COCHES.

¿POR QUÉ NO
LA DEJAS EN
PAZ?



HA REGRESADO
A GOTHAM CITY.
CROC.

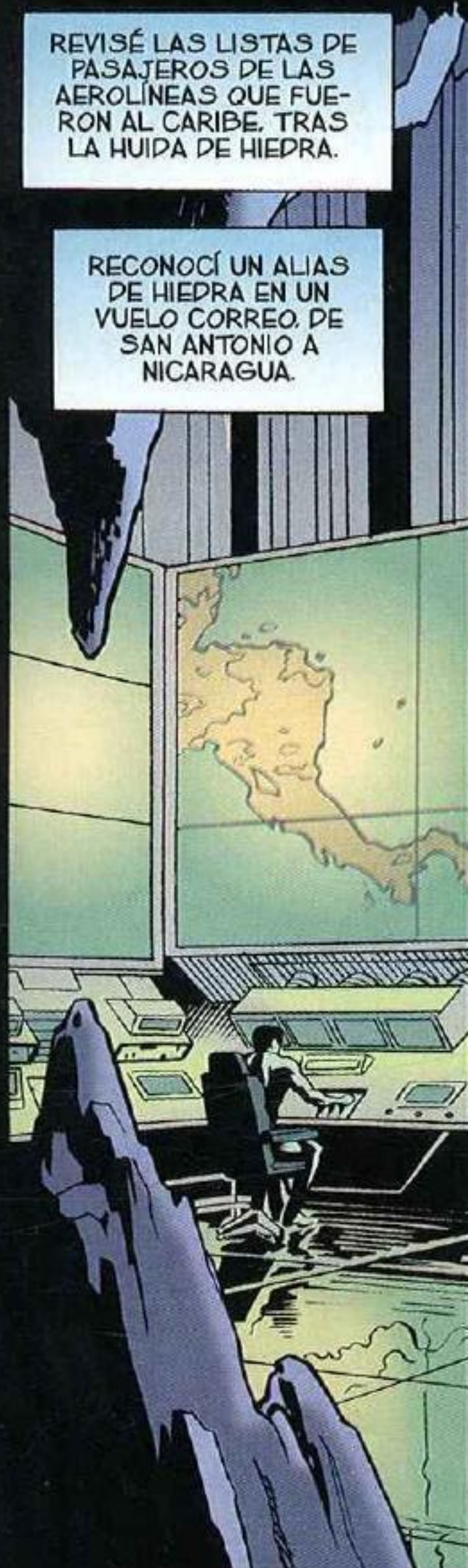


GRRR... OJALÁ
NUNCA ME HU-
BIERAS DICHO
ESO.

QUISE CREER QUE
UNO DE NOSOTROS
PUDO DISFRUTAR DE LA
LUZ DEL SOL.

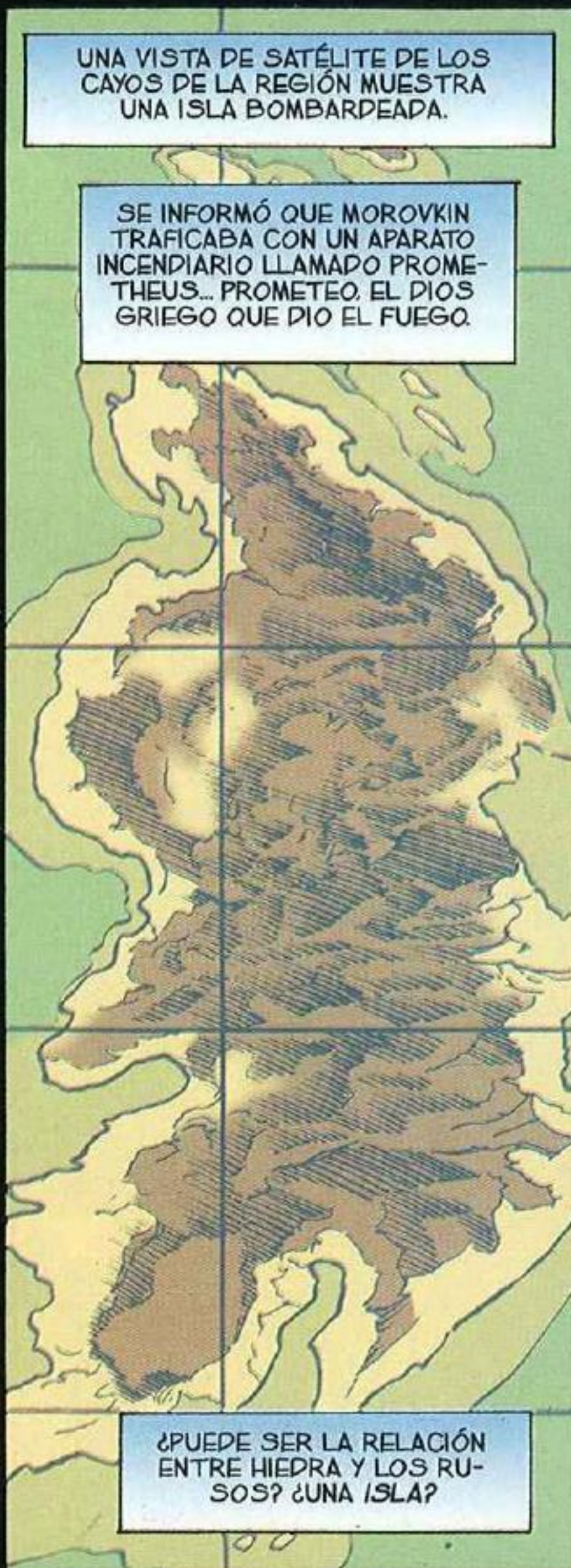
REVISE LAS LISTAS DE
PASAJEROS DE LAS
AEROLÍNEAS QUE FUE-
RON AL CARIBE. TRAS
LA HUIDA DE HIEDRA.

RECONOCÍ UN ALIAS
DE HIEDRA EN UN
VUELO CORREO. DE
SAN ANTONIO A
NICARAGUA.



UNA VISTA DE SATÉLITE DE LOS
CAYOS DE LA REGIÓN MUESTRA
UNA ISLA BOMBARDEADA.

SE INFORMÓ QUE MOROVKIN
TRAFICABA CON UN APARATO
INCENDIARIO LLAMADO PROME-
THEUS... PROMETEO, EL DIOS
GRIEGO QUE DIO EL FUEGO.

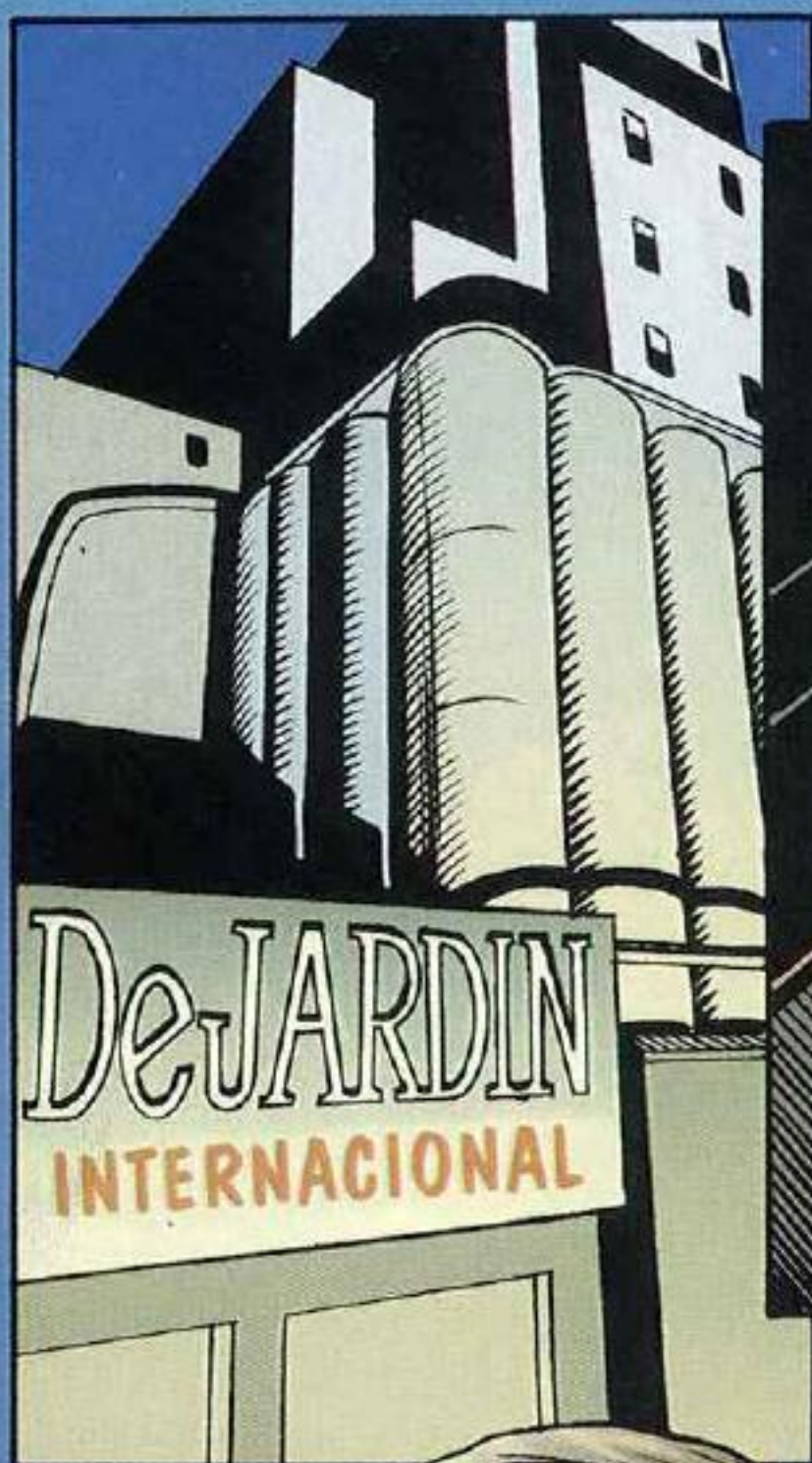


¿PUEDE SER LA RELACIÓN
ENTRE HIEDRA Y LOS RU-
SOS? ¿UNA ISLA?

EL GUARDIA FAVORITO
DE MOROVKIN, UN ANTI-
GUO BOXEADOR SOVIÉ-
TICO. ME DIO DETALLES
SOBRE PROMETHEUS.

INCLUSO EL NOMBRE DE
LA PERSONA QUE LE
COMPRÓ A MOROVKIN EL
APARATO INCENDIARIO
EXPERIMENTAL.





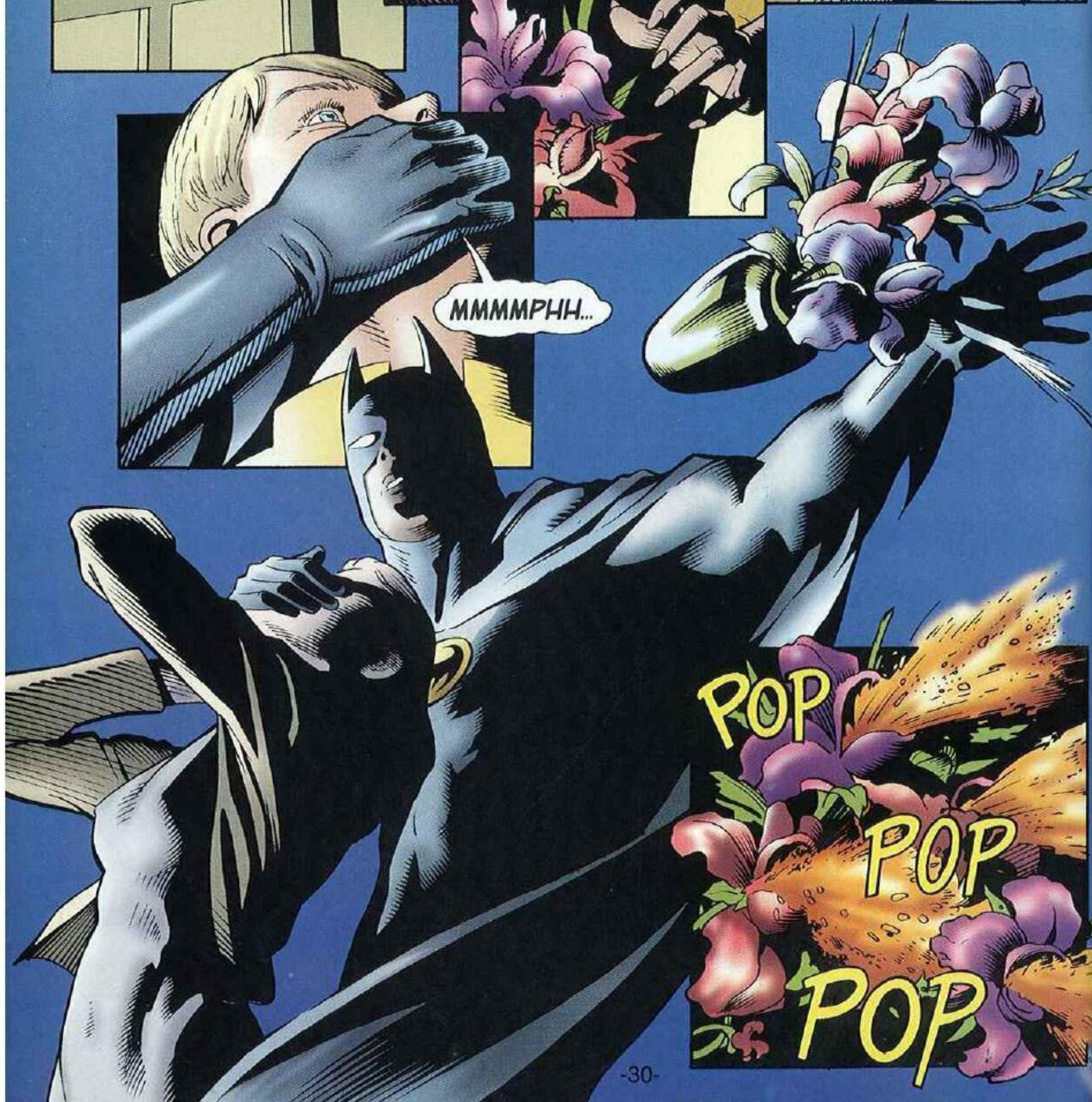
ESO NO RESULTA-
RÁ, CHRISTOPHER.

NO PUEDES TRAN-
QUILIZARME CON
FLORES.

AUNQUE NUNCA AN-
TES HABÍA VISTO
FLORES COMO
ÉSTAS.



MMMMPHH...





¿POR QUÉ HAS HECHO ES?

ERA UNA FLOR MUY EXTRAÑA DEL AMAZONAS. EXPLOTA AL MOVERSE.

SU POLEN ES MORTAL SI SE INHALA.



MMM. SIN TARJETA.

SUPONGO QUE CONOCES A MI ADMIRADOR SECRETO.



NO FINJA IGNORANCIA. SEÑORITA KRISTOVA. USTED ESTÁ EN LA LISTA DE HIEDRA.

NO TENGO IDEA DE QUÉ TRATAS DE DECIR.



LA INVESTIGUÉ. USTED TRABAJÓ PARA TECHNO-DOME ENTERPRISES. ANTES DE VENIR PARA ACÁ.



CONOCIÓ A MILO FROMMER. Y CUANDO EL LE HABLÓ DE PROMETHEUS, USTED LO LLEVÓ CON MOROVKIN.



SUS HOMBRES PROBARON EL GEL EN UNA ISLA QUE HIEDRA HABÍA RECLAMADO.




SI CREES QUE PUEDES SACARME UNA CONFESIÓN, ESTÁS EN UN ERROR.

Y COMO ENTRASTE ILEGALMENTE. TE SUGIERO QUE TE VAYAS. ANTES DE QUE...



TE HAGA ARRESTAR.

A wide-angle shot of a rooftop in Gotham City. Batman is perched on the edge, looking down. The roof has several skylights and wooden planks.

CON MOROVKIN PERDIDO Y FROMMER MUERTO, KRISTOVA SE LIBERARÍA DE CUALQUIER CARGO QUE SE HICIERA EN SU CONTRA.

ASÍ QUE REANUDÉ MI BÚSQUEDA DE HIEDRA, PUES SÉ QUE ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE GOTHAM CITY.

EN LOS ARCHIVOS DE LA CIUDAD HAY UNA LISTA DE ALIAS DE HIEDRA.

ASÍ SUPE QUE LILLY O'SHAUGNESSY, PRESIDENTE DE 'TITANIA', UNA COMPAÑÍA DE SUMINISTROS A INVERNADEROS...


COMPRÓ ESTE ALMACÉN HACE DOS AÑOS.

A vertical panel showing Batman in a greenhouse. He is surrounded by a chaotic mess of broken wooden planks and debris. He is holding a sword and looking down at the wreckage.

ASOMBROSO.

ES FÁCIL OLVIDAR SUS DONES NATURALES PARA LA HORTICULTURA.

PERO SU INGENIO ESTÁ INCAPACITADO POR SU MENTE ENFERMA.

A vertical panel showing Batman in a greenhouse. He is surrounded by a chaotic mess of broken wooden planks and debris. He is holding a sword and looking down at the wreckage.

AYÚDAME, POR FAVOR.

MOROVKIN Y
SUS SECUA-
CES.

HIEDRA DEBIÓ DARLES SUFI-
CIENTES ALUCINÓGENOS
COMO PARA ENTORPECER A UN
ELEFANTE.

HÍBRIDOS DE HIEDRA.

YA NO SO-
PORTO MÁS.
LO SIENTO..

MIS PEQUEÑOS SON
CRIATURAS MUY
FRÁGILES.

TIENEN VIDAS
TAN CORTAS.

SYLVIAN TUVO
MUCHA MÁS
SUERTE CON
LAS OR-
QUIDEAS.

DEBES
DETENERTE.
HIEDRA.

¿TÚ CREES QUE YO
QUERÍA REGRESAR?

OPIO ESTA
CIUDAD

AQUÍ NO
CRECE NIN-
GUNA
PLANTA.

NECESITAS AYUDA.
NO DEBES MATAR A
MÁS GENTE.

DI MI ALMA Y CORA-
ZÓN PARA QUE MI ISLA
FLORECIERA Y SE
RECUPERARA.

ESO NO TE DA DERE-
CHO A ACTUAR COMO
EJECUTORA.

¿TIENES IDEA DE LO
QUE SE SIENTE AL PERDER
ALGO A LO QUE AMAS?

¿SABES CÓMO TE
DESGARRA EL
ALMA?

ALIMENTÉ CA-
DA TALLO, TRONCO
Y HOJA.

Y ELLOS LO
DESTRUYERON
TODO.

SI NO ME VAS A AYUDAR CONTRA
KRISTOVA Y DeJARDIN, NO PERMITIRÉ
QUE ME DETENGAS.

¿DeJARDIN?

ANTES DE PRE-
GUNTAR POR SU
PARTICIPACIÓN...

NO PUEDES
DEJAR QUE TU
DESEO DE VEN-
GANZA ARRUINE
TU VIDA, HIE-
DRA.

PIENSA LO QUE
TU TRABAJO PUEDE
HACER EN PAÍSES QUE
SUFREN HAMBRE Y
SEQUIAS.

NO QUIERO SALVAR
A LA HUMANIDAD

QUEDÓ ATRAPADO
EN UNA ENREDADE-
RA QUE CRECE A
MI ALREDEDOR.

QUIERO
RETRIBUCIÓN.



DEJA QUE LA LEY HAGA JUSTICIA.

¿Y TÚ ME HABLAS DE LA LEY?

YO NUNCA MATO.



YO TE CONVENCERÍA DE QUE LO HICIERAS.

CON UN BESO. SERÁS MI ÁNGEL DE LA VENGANZA.

DESARROLLÉ UN ANTÍDOTO CONTRA EL BESO DE HIEDRA. TRAS EL ÚLTIMO ENCUENTRO.

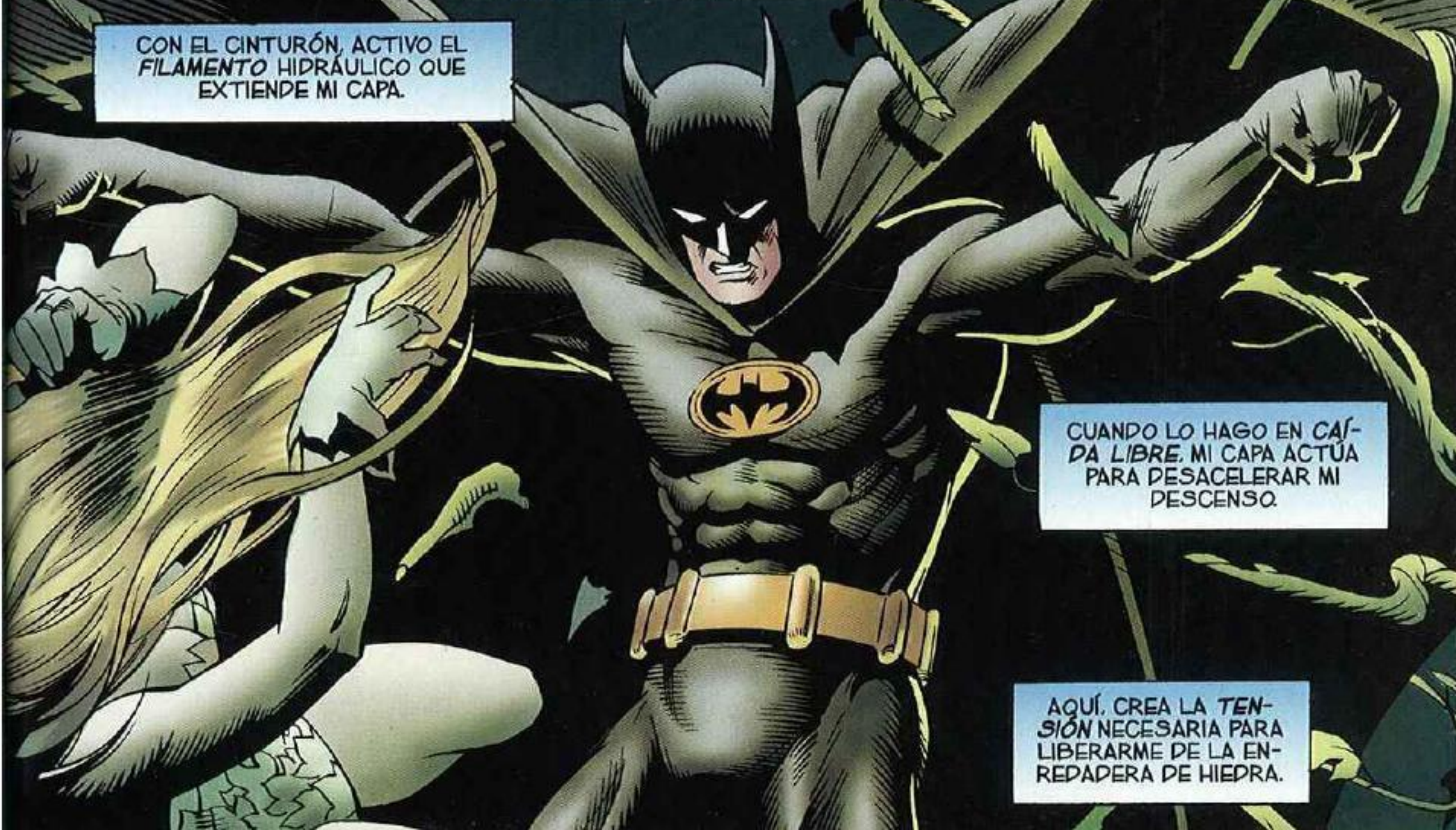
POR DESGRACIA, SU EFECTIVIDAD NO ESTÁ GARANTIZADA AL CIENTO POR CIENTO.

SU BESO QUEMA COMO FUEGO.

NO PUEDO APARTARME.

Y NO SÉ SI QUIERO HACERLO.

CON EL CINTURÓN, ACTIVO EL FILAMENTO HIDRÁULICO QUE EXTIENDE MI CAPA.

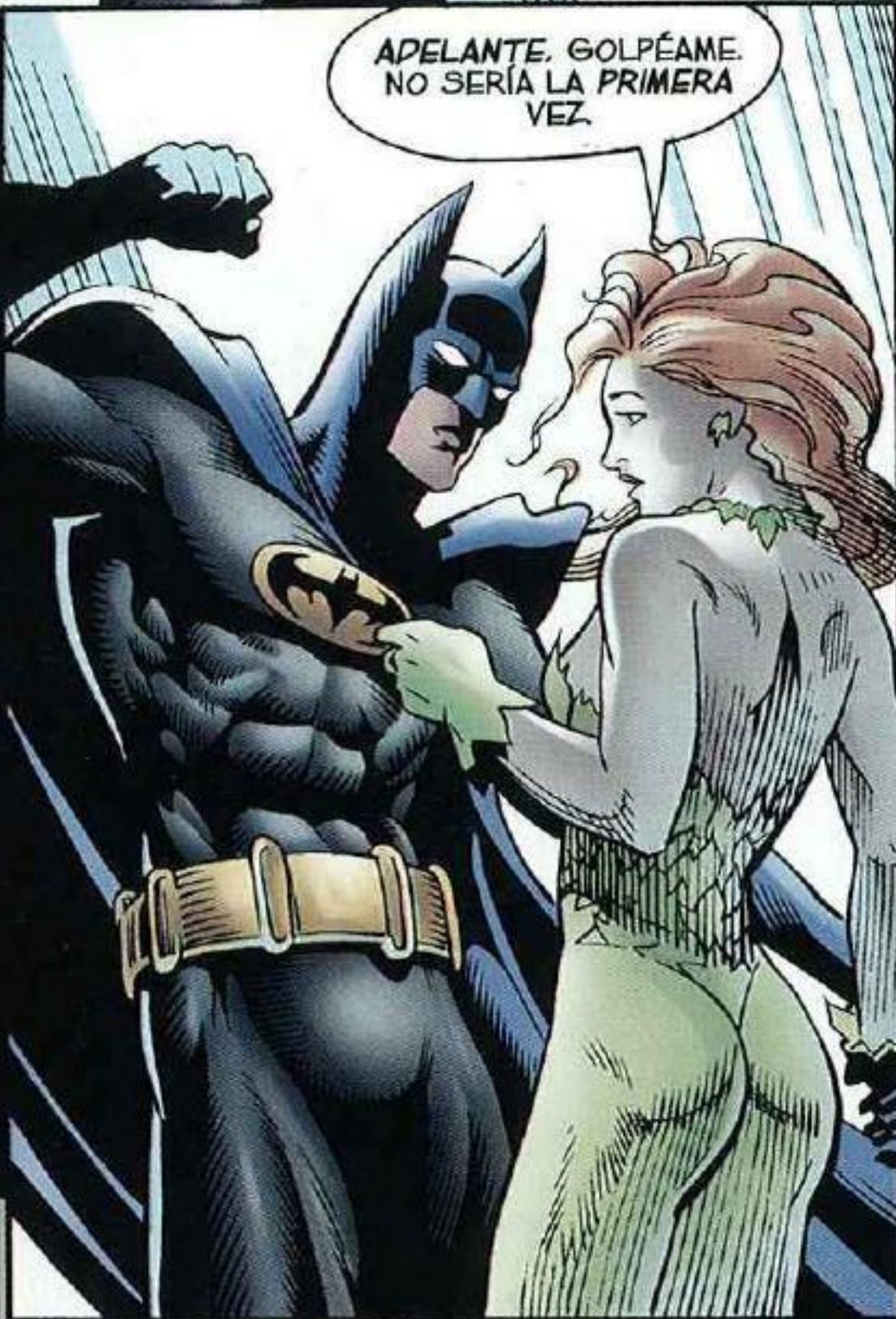


CUANDO LO HAGO EN CAÍDA LIBRE, MI CAPA ACTÚA PARA DESACELERAR MI DESCENSO.

AQUÍ, CREA LA TENSION NECESARIA PARA LIBERARME DE LA ENREDADERA DE HIEDRA.



BASTA
DE JUEGOS.
HIEDRA.



APELANTE. GOLPÉAME.
NO SERÍA LA PRIMERA
VEZ.



NO ES
MI ESTI-
LO.



VÁMO-
NOS.

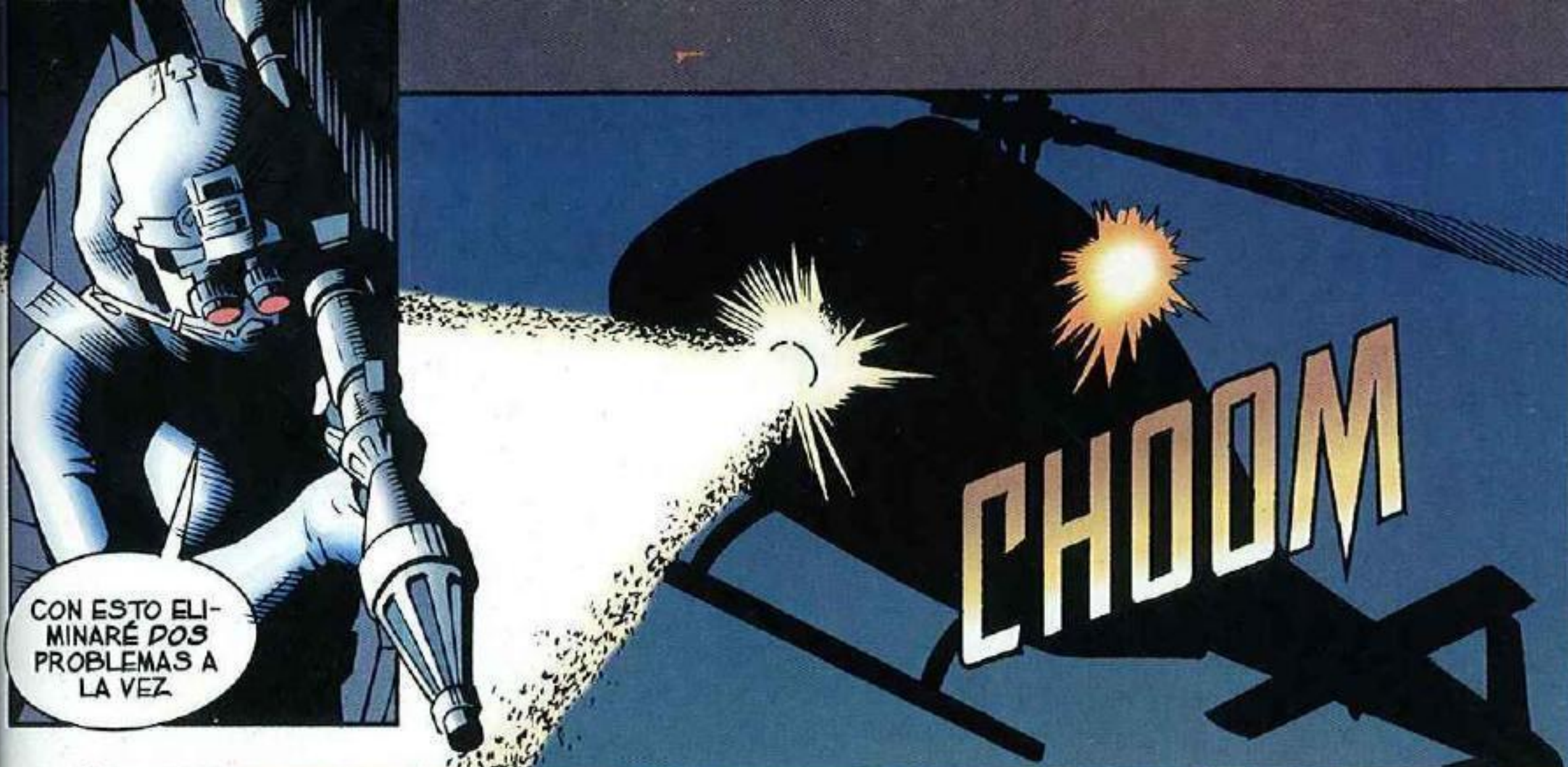
¿Y QUÉ HAY SO-
BRE KRISTOVA Y De
JARDIN? NO PUEDES
IGNORAR SUS
CRÍMENES.

NO LO
HARE.

KLIK



¿HUH?





ME HA CAUSADO UNA ENORME CANTIDAD DE PROBLEMAS. SEÑORITA ISLEY.

LÁSTIMA QUE NO PUDE AGRADECERLE A BATMAN POR ENTREGÁRMELA TAN INDEFENSA.



POR FAVOR, NO ME LASTIMES.

¿LASTIMARLA? ¡QUÉ TONTERÍA!

CUANDO ESTEMOS EN EL AIRE, LA MATARÉ.



Y TIRARÉ SU CADÁVER EN LA BAHÍA DE GOTHAM.



MALDICIÓN. AKIM. ¿QUÉ HACES? TE DIJE QUE TE MANTUVIERAS EN...

PERO ESTÁ CALIENTE.



LO CALENTARÉ MÁS.



¡QUÉ ESTUPIDEZ!

ACABAS DE PERDER EL POCO TIEMPO QUE TE QUEDABA.

YA ES TARDE.



TODO ES TAN HERMOSO.

URFFF.

DASVIDANYA.

THWAK



MI CAPA RESISTE LAS LLAMAS, PERO NO ES A PRUEBA DE FUEGO.

DE NO HABER CAÍDO AL RÍO, ESTARÍA ENVUELTO EN LLAMAS.

¡TANTO ENTROMETIDO! ¡ME HICISTE PERDERLO TODO!



VAS A MORIR. ¿ME OÍSTE? ¡A MORIR!



CON TODA CLARIDAD.

INCONSCIENTE. SERÁ MÁS FÁCIL LLEVARLA A LA ORILLA.



LA POLICÍA TIENE
BAJO CUSTODIA A SONIA
KRISTOVA, EJECUTIVA
DE INDUSTRIAS De-
JARDIN.

SE RELACIONA
CON EL INCENDIO
DE HOY EN EL
RÍO.

LA POLI-
CÍA SE NIEGA
A CONFIRMAR LOS
RUMORES DE LA
INTERVENCIÓN DE
BATMAN.



SABÍA QUE PASA-
RÍA ALGO ASÍ. LO
SABÍA.

SHEILA, DILE A
LUIS QUE PREPARE
EL JET.

SALDRÉ DEL
PAÍS ESTA MISMA
NOCHE, CON RUMBO
A PARÍS. O A AMS-
TERDAM. AÚN
NO LO HE DE-
CIDIDO.

¡DIOS MÍO,
SHEILA!

SÓLO ESTÁ
INCONSCIENTE.

ESTE ASUNTO
ES SOLAMENTE
ENTRE TÚ Y YO,
CHRISTOPHER.
QUERIDO.





NO HE TRABAJADO MUY DURO, Y NO PERMITIRÉ QUE UNA CLIENTE DEL MANICOMIO LO DESTRUYA TODO.



DEBISTE PERMANECER EN LA ALTA MODA, CHRISTOPHER.

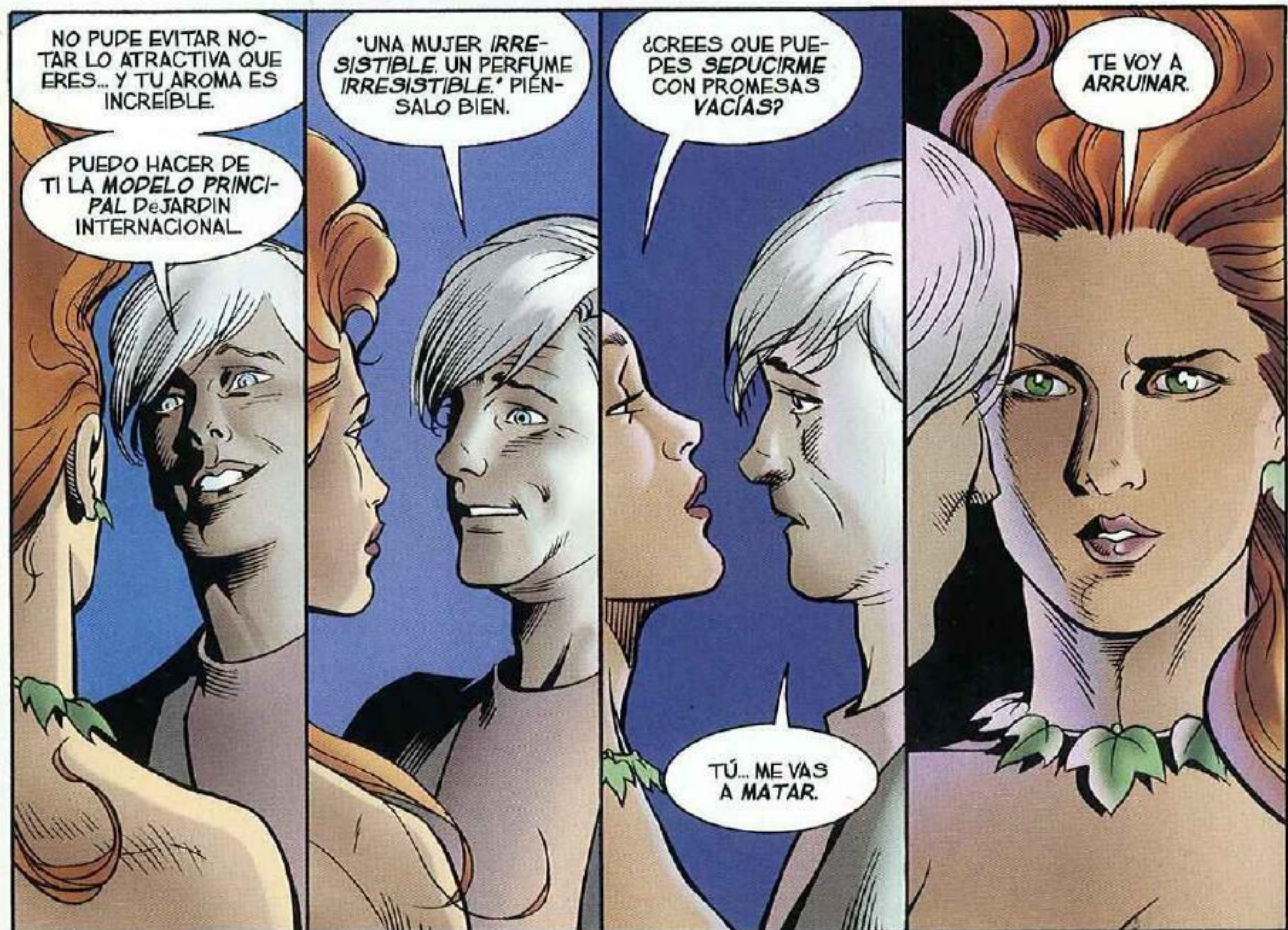
PERO QUERÍAS HUNDIRTE EN EL BAJO MUNDO.



MIRA, AHÍ HAY MEDIO MILLÓN DE DÓLARES, EN BILLETES SIN MARCAR, SON TUYOS.

NO QUIERO TU DINERO.

ME HAS ARREBATADO MI ESPERANZA DE FELICIDAD.



NO PUDE EVITAR NOTAR LO ATRACTIVA QUE ERES... Y TU AROMA ES INCREÍBLE.

PUEDO HACER DE TI LA MODELO PRINCIPAL DE JARDIN INTERNACIONAL.

UNA MUJER IRRESISTIBLE. UN PERFUME IRRESISTIBLE. PIENSALO BIEN.

¿CREES QUE PUEDES SEDUCIRME CON PROMESAS VACÍAS?

TE VOY A ARRUINAR.

TÚ... ME VAS A MATAR.

MMRRMMPH...

¿QUÉ ME SUCEDE?

TE VOY A AHO-
RRAR LA EXPLICA-
CIÓN CIENTÍFICA.

SÓLO TIENES
QUE SABER
QUE...

ERES
MÍO...

EN CUER-
PO Y ALMA.

¿...

COMISIONADO. CHRISTOPHER DeJARDIN. POR LA LÍNEA TRES...

DICE QUE ES URGENTE.

POR FAVOR... NO ME OBLIGUES A HACERLO...

DILE TODO.

COMISIONADO... YO... ESTE... QUIERO... ESTE... HACER UNA CONFESIÓN.

KEERRASH

DIOS MÍO. SÍ
EXISTE BAT-
MAN.

NO PUEDO
PERMITIR QUE
LO MATES.

NO LO HARÉ.
SÓLO LO VOY
A ARRUINAR.

LO OBLIGUÉ A CON-
FESARLE TODO AL CO-
MISIONADO GORDON.

LUEGO, MANDÓ POR
FAX LOS NÚMEROS DE
SUS CUENTAS SECRE-
TAS A LA OFICINA DE
IMPUESTOS.

TOMA ESTO, DEJARDIN.
ES EL ANTÍDOTO AL
BESO DE HIEDRA.

¿QUÉ IMPORTA AHO-
RA? PREFERIRÍA ES-
TAR MUERTO.

ME HA ARRUINADO.

ASÍ QUE NO TENGO
NADA QUE PERDER
SI LA MATO.



MALLA DE KEVLAR.

MUY MAL.

¡URRMPPH!



ÉL ME ROBÓ MI PARAÍSO.

PAGARÁ POR SUS CRIMENES.

NO BASTARÁ. ESO NUNCA SERÁ SUFICIENTE.



DEBERÁS CONFORMARTE. HIEDRA.

UNA DESGRACIA NO JUSTIFICA EL ASESINATO.

ME VOLVERÁN A ENCERRAR
EN ARKHAM POR LO QUE
HICE. ¿VERDAD?

OJALÁ SEA UNA
CELDA CON VEN-
TANA.

NO SOBREVIVIRÍA
SIN LA LUZ DEL
SOL.

Y CUANDO LA OSCURIDAD
AMENACE CON ENVOLVERME,
RECORDARÉ CÓMO RECIBIS-
TE UNA BALA DESTINA-
DA A MÍ.

NO LO HABRÍAS
HECHO SI NO ME
AMARAS.

TÚ NO CONOCES
EL SIGNIFICADO DE
LA PALABRA AMOR.
HIEDRA.



Ven al jardín, Maud,
Pues la noche del murciélago ha florecido...
Ven al jardín, Maud,
Estoy en la puerta solo, vencido.
ALFRED LORD TENNYSON,
LA RETNA DE MAYO, 1833.



How To ARSENIO LUPIN

Escaneador
oficial
del blog



www.howtoarsenio.blogspot.com